

Életművek

1. Petőfi szerelmi költészete
2. Arany János lírikus művei a szabadságharc után
3. Ady szerelmi lírája
4. Babits háborúellenes költészete
5. Kosztolányi: Édes Anna
6. József Attila utolsó vershármasa

Portrék

7. Csokonai és a felvilágosodás
8. Vörösmarty kései lírája
9. Mikszáth Kálmán: Jó palócok, Tót atyafiak
10. Móricz Zsigmond: Rokonok

Látásmódok

11. Karinthy: Így írtok Ti
12. Örkény: Tóték
13. Nemes Nagy Ágnes lírája

A kortárs irodalomból

14. Varró Dániel költészete

Világirodalom

15. Az antik görög líra
16. Az európai avantgárd

Színház és drámatörténet

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Divatjelenségek korunk kultúrájában: az SMS-irodalom

Regionális kultúra

20. A Ferencváros kulturális intézménye: a Nemzeti Színház

Ember és nyelv

1. Jelek és jelrendszerek; a nyelv mint jelrendszer
2. Nyelv és gondolkodás

Kommunikáció

3. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv finnugor rokonságának főbb bizonyítékai
6. A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
7. Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése: a nyelvújítás

Nyelv és társadalom

8. Mai magyar nyelvi változatok
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nyelvi szintek

10. A mai magyar magánhangzók
11. A magyar helyesírás alapjai

A szöveg

12. Szöveg szóban és írásban
13. A cím szerepe a szövegben
14. A munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd (közzereplés) főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A beszéd felépítése
17. Az írásbeli meggyőzés eljárásai

Stílus és jelentés

18. Tipikus kommunikációs helyzetekben létrejövő stílusrétegek
19. A képszerűség stíluseszközei
20. Stílustörténet