

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, 12.F, 2013.

MAGYAR NYELV

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

- 1/ A nyelv mint jelrendszer
- 2/ A nyelvi szinkrónia és diakrónia

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

- 3/ A verbális és nonverbális kommunikáció
- 4/ A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

- 5/ Nyelvmlékeink
- 6/ A nyelvújítás kora

TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

- 7/ A területi nyelvváltozatok és a nyelvi norma
- 8/ Egynyelvű szótáraink

TÉMAKÖR: NYELVI SZINTEK

- 9/ Hangtörvények
- 10/ Morfémák
- 11/ Helyesírásunk alapelvei
- 12/ A szófajok rendszere
- 13/ Szintagmák a mondatban

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

- 14/ Globális és lineáris kohézió a szövegben
- 15/ Gyakorlati szövegtípusok

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

- 16/ A szónoki beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
- 17/ A szónoklat nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

- 18/ A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
- 19/ A képszerűség stíluseszközei
- 20/ Stílusalakzatok

MAGYAR IRODALOM

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK

- 1/ Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
- 2/ Arany János balladái
- 3/ Ady Endre istenes versei
- 4/ Babits Mihály ars poeticája
- 5/ Kosztolányi Dezső prózája
- 6/ József Attila utolsó vershármása

TÉMAKÖR: PORTRÉK

- 7/ Csokonai Vitéz Mihály gondolati költészete
- 8/ Vörösmarty Mihály forradalom utáni költészete
- 9/ Móricz Zsigmond parasztabrázolása
- 10/ Radnóti Miklós bori noteszának versei

TÉMAKÖR: LÁTÁSMÓDOK

- 11/ Jókai romantikus regényei
- 12/ Örkény István és a groteszk
- 13/ Karinthy Frigyes prózája

TÉMAKÖR: A KORTÁRS IRODALOMBÓL

- 14/ Lázár Ervin írói világa

TÉMAKÖR: VILÁGIRODALOM

- 15/ Puskin: Anyegin
- 16/ Ibsen analitikus drámái

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRÉNET

- 17/ Moliere komédiái
- 18/ Madách Imre: Az ember tragédiája

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

- 19/ A megfilmesített irodalom – Sánta Ferenc: Az ötödik pecsét

TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA

- 20/ Budapest színházi világa – egy tetszőleges színház és az ott látott előadás bemutatása

Dr. Kutassyné W. Melina