

# Érettségi témakörök, 2013. - 12. C osztály

## Irodalom

### Életművek

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János költészete az 1850-es években
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső analitikus regényei
6. József Attila gondolati költészete

### Portrék

7. A nemzethalál gondolata Vörösmarty Mihály költészetében
8. A dzsenti Mikszáth Kálmán regényeiben
9. Radnóti Miklós utolsó versei
10. Móricz Zsigmond parasztábrázolása

### Látásmódok

11. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
12. Grotoszki ábrázolásmód Örkény István Tóték című drámájában
13. Álom és valóság Weöres Sándor verseiben

### Kortárs irodalom

14. Élet a zsarnokságban - Dragomán György: A fehér király

### Világirodalom

15. A XIX. századi realista regény (Stendhal, Balzac, Tolsztoj)
16. A XX. század első felének novellisztikája (Kafka, Mann)

### Színház- és drámatörténet

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Molière: Tartuffe

### Az irodalom határterületei

19. A nyomozó Agatha Christie regényeiben

### Regionális kultúra

20. Napjaink budapesti színházi élete

## **Nyelvtan**

### Ember és nyelv

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelv diakron és szinkron változásainak jellemzése

### Kommunikáció

3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciója
4. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

### A magyar nyelv története

5. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás mibenléte, történelmi háttere, hatása

### Nyelv és társadalom

8. A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

### A nyelvi szintek

10. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozásának szabályai és helyesírásuk
11. A morfémák szerepe és helyes használata
12. A szintagma

### A szöveg

13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. A publicisztikai és a tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai

### A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Hitelesség, hatás, meggyőzőési szándék, a manipuláció felismerése, értékelése

### Stílus és jelentés

18. Stílus és jelentés a szaknyelvben, a mindennapi nyelvhasználatban és a szépirodalomban
19. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés alapján
20. A képszerűség stílus eszközei és hatása, képek és képrendszerek felismerése, értelmezése