

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK

1/tétel: Petőfi Sándor verses nagyepikája, Az apostol c.

2/tétel: Arany János balladái

3/tétel: Ady Endre szerelmi költészete, Léda-versek

4/tétel: Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája

5/tétel: Kosztolányi Dezső prózája (Édes Anna című regény vagy Tengerszem című kötet bemutatása)

6/tétel: József Attila utolsó versei

TÉMAKÖR: PORTRÉK

7/tétel: Balassi Bálint költészetének reneszánsz vonásai

8/tétel: Kölcsey Ferenc hazafias költészete, a Himnusz

9/tétel: Mikszáth Kálmán regényíró művészete, Beszterce ostroma

10/tétel: Radnóti Miklós eklogái

TÉMAKÖR: LÁTÁSMÓDOK

11/tétel: Zrínyi Miklós és a barokk eposz

12/tétel: Tóth Árpád lírája

13/tétel: Örkény István egypercesei

TÉMAKÖR: A KORTÁRS IRODALOMBÓL

14/tétel: Kányádi Sándor Sörény és koponya című kötete

TÉMAKÖR: VILÁGIRODALOM

15/tétel: Puskin: Anyegin

16/tétel: XX. századi világirodalom (Thomas Mann vagy Franz Kafka novellájának elemzése)

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRÉNET

17/tétel: Moliére és a klasszicizmus

18/tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19/tétel: A Vígshízház Jóembert keresünk című előadásának bemutatása

TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA

20/tétel: Kerületünk színházai, a Nemzeti Színház bemutatása



TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

1/Tétel: A nyelv mint jelrendszer

2/Tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és beszéd funkciói

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

3/Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

4/Tétel: A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

5/Tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

6/Tétel: A magyar nyelv rokonsága

7/Tétel: A magyar nyelvemlékek

8/Tétel: A nyelv művelés

TÉMAKÖR: NYELV ÉS TÁRSADALOM

9/Tétel: Területi nyelvváltozatok

10/Tétel: Egynyelvű szótáraink

TÉMAKÖR: NYELVI SZINTEK

11/Tétel: Hangtan

12/Tétel: Morfémák, szóelemek

13/Tétel: A magyar helyesírás alapelvei

14/Tétel: A szintagma mint nyelvi egység

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

15/Tétel: A szöveg szóban és írásban, a szövegfunkciók

16/Tétel: A jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

17/Tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

18/Tétel: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

19/Tétel: A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

20/Tétel: A publicisztikai stílus